

# Ensemble

## “Histriones Carbij”

Musica del Medioevo

*I MUSICI VAGABONDI NELL'EUROPA TRA IL XII° ED IL XV° SECOLO*

*in*

## “TENER CORTE BANDITA”

*Canti e musiche di danza, di guerra, di taverna, di fede e di corte, nobili e popolari,  
dalle prime Crociate alla scoperta dell'America*

### INTRODUTIO

Madonna Santa Maria – Stella Nova

anon. da laudario di Cortona, Italia XII° sec.

### CROCIATI ED INFEDELI IN CAMMINO VERSO LA TERRASANTA

Ahi! Amours

Conon de Bethune, Francia XIII° sec.

V° estampie real

anonimo, Francia XII° sec.

Le noviaus tens

Le Chatelain de Coucy, Francia XIII° sec.

### TEMPUS EST MUSICA: CHIESE, CHIOSTRI, PIAZZE, TAVERNE, CORTI

Tempus est iocundum

anonimo da “Carmina Burana” XIV° sec.

Vinum bonum et suave – Bache bene venies

“ “ “

Trotto

anonimo Italia XIV° sec.

Petit riens – Un bel matin d'amore

anonimo balli, Francia, Italia, XV° sec.

### “EL CAMIN DE L'ANGEL”: CANZONI DI PELLEGRINAGGIO E PREGHIERA LUNGO LE STRADE DELL'EUROPA CRISTIANA

Quant'ay lo mon

anonimo melodia trobadorica catalana XV°

Cuncti simus concanentes

anonimo da “Llibre Vermell” Spagna XIV° sec.

Dized ay trobadores

Alfonso X° da “Cantigas de S.Maria” Spagna XIII° sec.

A Madre de Jhesu Cristo

Alfonso X° da “Cantigas de S.Maria” Spagna XIII° sec.