

ENSEMBLE "HISTRIONES CARBIJ"

Musica del Medioevo

Piazza G. Mazzini 6 05032 Calvi dell'Umbria (TR) ITALIA
Tel. 0744/710175-710503 335/8211430

La nostra ensemble si compone solitamente di quattro musicisti che però, a seconda delle esigenze possono aumentare.

L'ensemble si propone particolarmente per:

- *animazione musicale itinerante (medievale e rinascimentale da strada e da taverna)*
- *concerto di musica medievale della durata di circa un'ora da svolgersi nelle sedi opportune*
- *animazione musicale durante cerimonie (matrimoni ecc.), banchetti nuziali, festivals e mostre mercato.*

Il cachet richiesto, al netto di eventuali ritenute, varia a seconda della tipologia di prestazione come illustrato in via indicativa dalla tabella seguente:

Animazione musicale itinerante	mezza giornata	700 €
	intera giornata	900 €
Concerto di musica medievale		900 €
Animazione musicale durante cerimonie e banchetti		900

A questi cachet vanno aggiunte le spese di viaggio ed eventualmente di vitto e alloggio.

Per prestazioni ripetute è possibile concordare pacchetti con sconti variabili tra il 10 e il 20 per cento.

Ringraziandovi in anticipo per l'attenzione allego di seguito la scheda con il curriculum e alcune foto.

Giuseppe Racanicchi

L'

Ensemble: "Histriones Carbi" nasce sulla scia delle vive tradizioni

medioevali che caratterizzano l'Italia centrale ed in modo particolare l'Umbria. Il rifiorire di antiche feste, giostre, danze e giochi vari in occasione di festeggiamenti di santi patroni ha fatto venire alla luce una passione forte e nitida per un periodo storico lontano nel tempo ma vicino nel pensiero e nei fatti di vita quotidiana.

Nell'ampio panorama della musica antica, il gruppo ha deciso di indirizzare il proprio studio sulla musica dei sec. XI-XV.

Il contrasto tra la vita di corte e la vita di strada crea 2 generi di musica diversi che rappresentano lo spirito contrastante del periodo.

La differenza tra la vita della corte e la vita del borgo, tra una spiritualità innovativa ed il potere temporale della Chiesa, tra le grazie dell'Amor cortese e le sanguinarie manifestazioni di forza fisica e militare, ha determinato la fioritura di due musiche molto diverse tra di loro, una, prettamente sacra e l'altra decisamente profana fatta per rallegrare le feste e per accompagnare le danze.

E così, dal nord-Europa alle sponde del Mediterraneo si assiste alla nascita di melodie, ritmi e strumenti diversi in cui è possibile distinguere le caratteristiche delle varie popolazioni che abitano il "Vecchio Continente".

L'Ensemble esegue musiche di Trovatori francesi, Minnesanger tedeschi, brani d'area anglosassone e arabo-andalusa e musiche italiane con particolare predilezione per il '300 fiorentino.

I brani vengono eseguiti su strumenti d'epoca ed in lingua originale, per ricreare atmosfere e sonorità tipiche del mondo medievale. L'Ensemble ha partecipato a numerose manifestazioni storiche dell'Italia centrale facendosi apprezzare per la fedeltà e brillantezza dell'esecuzione.

Curriculum non aggiornato

Manifestazioni principali alle quali ha partecipato l'Ensemble: Corsa all'anello - Narni (TR), Mercato delle gaitte - Bevagna (PG), Giostra della Quintana - Ascoli Piceno, Corsa al Bravio - Terni, Caccia al bove - Montefalco (PG), - Rassegna teatro - Vico sul Gargano (FG), Show & Tecno-Show - Todi e Bastia Umbra (PG), -, Estate messinese- Milazzo (ME), Il carnevale ritrovato- Foligno (PG), Sagra della Castagna - Soriano nel Cimino (VT), Incoronazione di Carlo D'Angiò - Rieti, Giostra dell'Arme - Sangemini, Ottava di S,Egidio – Orte, Palio dei Terzieri – Città della Pieve (PG), Le nozze di Florinella- Cava de' Tirreni(SA), La disfida con l'arco-Montopoli Valdarno (PI), Ludika 1243—Viterbo.

Ha tenuto concerti a Leonessa (RI) nell'edizione 2001 del Palio del velluto, Rocantica (RI) in Medioevo in festa edizione 1999, Ficulle (TR), Calvi dell'Umbria (TR), Amelia (TR) nelle edizioni 1999, 2000, 2001, 2004 del Palio dei Colombi, Acquasparta (TR) nell'edizione 2000 di

Rinascimento ad Acquasparta, San Ginesio (MC) in Ferro e fuoco, Contigliano (RI) nelle edizioni 1998, 1999, 2001 dell' Assalto al castello, Roma presso la Basilica dei S.S. Giovanni e Paolo al Celio, Montalbano Jonico (MT) nell'ambito della Stagione concertistica 2001, Collescipoli (TR), Magliano Sabina (RI), Civitavecchia (ROMA) per i Giochi da tavolo del Medioevo, Orvieto (TR) nell'ambito delle manifestazioni del Corpus Domini, edizione 2002.

Ha curato la realizzazione musicale di numerosi spettacoli teatrali, rappresentati in diverse città italiane, della compagnia Sole a scacchi di Narni sotto la regia di Paolo Baiocco, quali "Canto di Natale", "5 rose per Francesco ", "C'era una volta a palazzo" , "Rosa Clarici ", producendo in particolare per la compagnia stessa il video Amor Cortese. Ha partecipato inoltre a trasmissioni televisive su alcuni dei maggiori canali nazionali (RAI 1-Uno mattina, RAI 2 Tutti a tavola) oltrechè su canali locali minori.

Ha suonato inoltre ad Assisi (PG), Sutri (VT), Nepi (VT), Civitacastellana (VT), Montecchio (TR), Fianello (RI), Castel Ritaldi (PG), San Giacomo di Spoleto (PG), Lugnano in Teverina (TR), Torrice (FR);

Ha partecipato a numerose serate in tema medievale in pubs e taverns di diverse città dell'Umbria quali Spoleto, Assisi, Sellano, Narni, Bosco, Casco dell'acqua di Foligno, nonché Viterbo e Subiaco (Roma).

I componenti dell'ensemble vantano, inoltre, una amichevolissima, profiqua e frequente collaborazione con musicisti di altre ensemble di musica medievale e rinascimentale con i quali hanno suonato a Pisa, Lucca, Pisogne (BS), Bracciano (Roma), Foligno(PG), Serre di Rapolano (SI), Volterra (PI), Offagna (AN) e altri centri minori. Con altri musicisti hanno suonato, tra gli altri, a Monteriggioni (SI), Borro (AR), Bevagna (PG).

Nel 2002 l'ensemble ha partecipato , in più di un'occasione, ad importanti manifestazioni di beneficenza a favore di enti di volontariato. Una di queste si è tenuta, in particolare, presso il prestigioso "giardino degli aranci", sul colle Aventino, nel cuore di Roma.

Nell'anno 2000, l'ensemble ha inciso in studio un CD demo dal titolo "Tempus est musica", che, pensato in origine per essere colonna sonora di un importante CD Rom d'arte, è andato via via a rappresentare una piccola ma significativa testimonianza della sonorità espressa dall'ensemble stessa.

Per delle importanti agenzie di spettacolo dell'Italia centrale, l'ensemble ha più volte allietato banchetti e conventions nazionali ed internazionali al Castello Odescalchi Orsini di Bracciano (Roma), alla Villa Medicea di Artimino (PO), al Castello di Castellammare di Stabia (NA), all' Hotel Cavalieri Hilton di Roma, alla Rocca dell'Albornoz di Spoleto (PG).

Infine, ha partecipato a numerosissimi banchetti in tema medievale nei quali, alla cucina presentata dagli enti organizzatori, rigorosamente fedele ai ricettari dell'epoca, l'ensemble ha unito la propria musica, fatta per l'occasione di saltarelli, canzoni da taverna e danze, con l'arricchimento di burle, racconti e giullarate varie, con il proposito di ricreare, in tal modo, un'atmosfera altamente suggestiva , la più vicina possibile a quella che si pensa possa essere stata la realtà di un banchetto medievale o, in senso più generale, la realtà di una qualunque occasione di intrattenimento gioioso e collettivo.



www.histrionescarbij.it

info@histrionescarbij.it